



Andreas Kretz, *Schneewittchen und die 7 Zwerge*, 2017, Mischtechnik auf Papier, Kraichgauer Kunstwerkstatt Sinsheim

## AN VER WANDLUNGEN

Märchenbilder von Achim Freyer und Künstler\*innen aus dem Kunsthaus KAT 18 Köln, der Kunstwerkstatt Mosaik in Berlin, der Malwerkstatt der Lebenshilfe Bad Dürkheim e.V., der Kraichgauer Kunstwerkstatt in Sinsheim und der Kreativen Werkstatt der Diakonie Stetten e.V. | In Zusammenarbeit mit dem Museum Haus Cajeth Heidelberg

**VERNISSAGE** Sonntag, 22.4.2018, 17 Uhr  
Es sprechen Anke Paula Böttcher und Matthias Zwarg.

**FILM** Sonntag, 6.5.2018, 17 Uhr  
*Kuhfrass – laut und leise*

Film von Barbara Metselaar Berthold, D2014/15, 57 min  
Farbgesättigte Besuche im Heim Schloss Hirschhügel im thüringischen Kuhfrass, wo Picassos Satz „Kunst heilt die Seele“ das Leitmotiv der Betreuung darstellt. | Die Filmemacherin steht nach der Vorführung für ein Gespräch zur Verfügung.  
Eintritt 5 Euro

**VORTRAG** Sonntag, 27.5.2018, 17 Uhr  
*Meister Ali oder die Gewalt der Töne: Märchen, Fährten und Vinyl. Von poetischen Botschaften, Moralinstanzen und Fake News* Bild-und-Ton-Lecture von Kalle Aldis Laar  
Eintritt 5 Euro

**FINISSAGE** Sonntag, 16.9.2018, 17 Uhr  
Mit Szenen aus Heinz Holligers *Schneewittchen* (Theater Basel, 2014) und Engelbert Humperdincks *Hänsel und Gretel* (Staatsoper Unter den Linden, Berlin 2017) – Inszenierungen und Bühnenbilder von Achim Freyer sowie einer Buchpräsentation von Astrid Heiland: *Der goldene Schlüssel zum Märchenland*, *Der andere Trommler*, Berlin 2018

Mehr Informationen zur Ausstellung und zum Programm finden Sie auf unserer Website.

**KUNSTHAUS der ACHIM FREYER STIFTUNG**  
Kadettenweg 53, 12205 Berlin, Tel. 833 93 14  
info@achimfreyer.com | www.achimfreyer.com  
Öffnungszeiten: Sonntag 15–18 Uhr sowie nach Vereinbarung

# AN VER WANDLUNGEN

## 22.4.–16.9.2018

A · F R E Y E R  
S T I F T U N G  
K U N S T H A U S  
S A M M L U N G  
E + G A L E R I E

# MÄRCHEN BILDER

VON ACHIM FREYER  
& KÜNSTLER\*INNEN  
AUS 5 WERKSTÄTTEN IN ZUSAMMENARBEIT  
MIT DEM MUSEUM HAUS CAJETH HEIDELBERG



Gabriele Beer, *Der giftige Apfel I*, 2017, Buntstift auf Papier, 70 x 50 cm  
Mosaik-Werkstätten Berlin



Helga Zeidler, *Spieglein*, 2017, Kugelschreiber und Acrylfarbe auf Papier, Malwerkstatt Bad Dürkheim



oben: Bernd Bukowski, *Im Wald*, 2017, Acrylfarbe, Ölkreiden auf Papier, 100 x 130 cm, Kreative Werkstatt Diakonie Stetten e.V.  
 unten: Achim Freyer, *Orgie b*, 2015, Bleistift, Acrylfarbe auf Papier, 29,5 x 41,5 cm, © VG Bild-Kunst, Bonn 2018, Foto: Ulrich Freyer



oben: Achim Freyer, *Schwebe b*, 2015, Bleistift, Acrylfarbe auf Papier, 29,5 x 42 cm, © VG Bild-Kunst, Bonn 2018, Foto: Ulrich Freyer  
 unten: Rosemarie Hübner, *Hänsel und Gretel*, 2017, Kraichgauer Kunstwerkstatt Sinsheim



Irene Stamp, *Schneewichen*, 2017, Tusche auf Papier, 42 x 29,7 cm Kunsthaus KAT18 Köln